

Обзор новостей из сайта Сельджукского университета
<https://www.selcuk.edu.tr/>

Озгенур Фидан



Профессорско-преподавательский состав и студенты Факультета экономики и административных наук Сельджукского университета отметили День Республики 29 октября мероприятием "Марш в честь 100-летия Республики Турция", которое организовали в кампусе Алаэддина Кейкубата.

Учёные и студенты гордо несли турецкий флаг, зачитали «Обращение» Гази Мустафы Кемала Ататюрка к молодежи, произнесли клятву и исполнили «Гимн 10-го года».

ФЕСТИВАЛЬ ЯЗЫКА И КУЛЬТУРЫ

Озгенур Фидан

К 100-летию юбилею Республики Турция Школой иностранных языков и Школой Egampus + были организованы мероприятия по языку и культуре. В них приняли участие и студенты Отделения русского языка и литературы Факультета литературы.



Выставка о живших художественных произведениях

Озгенур Фидан

Литературно-художественное сообщество «Эстет» Сельджукского университета организовало выставку оживших художественных произведений перед зданием «Кейкубат». На выставке зрители могли увидеть «оживших» героев из 7 картин известных художников.



«Оранжевый день»

Озгенур Фидан

Студенты Программы по связям с общественностью Бозкырского профессионального училища, Сельджукского университета и Программы технологий альтернативных источников энергии поддержали информационно-просветительское мероприятие «Оранжевый день», организованное LÖSEV. Учащиеся надели одежду оранжевого цвета и раскрасили стены школы в оранжевый цвет. Таким образом они дали понять детям, больным лейкемией, «Вы не одни».



«КАВКАЗСКИЕ ОРЛЫ» АНАТОЛИИ

Озгенур Фидан



Коллектив «Народных Кавказских танцев» Сельджукского университета исполнил танец «зейбек» в центре города Конья и на территории нашего университета в честь 100-летия Республики Турция. В танцевальном мероприятии приняло участие 100 человек.



По материалам сайтов: <https://www.gzt.com/etiket/evgeny-grinko> и <https://sckkonya.com/>
И https://tr.wikipedia.org/wiki/Evgeny_Grinko

Равза Нур Гюнь

Кто такой Евгений Гринько?

Евгений Гринько - российский музыкант, пианист и барабанщик, известный также под псевдонимом Greendaizer. Он занимается оркестровкой и играет в различных российских музыкальных группах, и получил признание за свою аранжировку песни Love Will Tear Us Apart группы Joy Division для оркестра. Евгений Гринько родился в 1984 году и живет в небольшом городе Жуковский недалеко от Москвы, который сильно повлиял на его творчество. Он также известен своей популярной композицией "Valse", которая набрала более 30 миллионов просмотров на YouTube. Утверждается, что он пользуется большей популярностью в Турции, чем в России, и часто выступает у нас в стране.

Евгений Гринько и его 5 коллег по цеху выступили на потрясающем концерте в Турции! Гринько, известный как пианист и ударник, достигший большой известности в молодом возрасте, создал вместе с широким ансамблем скрипок и аккордеонистом потрясающий музыкальный вечер!

и сейчас...

Волшебный пианист современности «Евгений Гринько» вернулся в СКМ

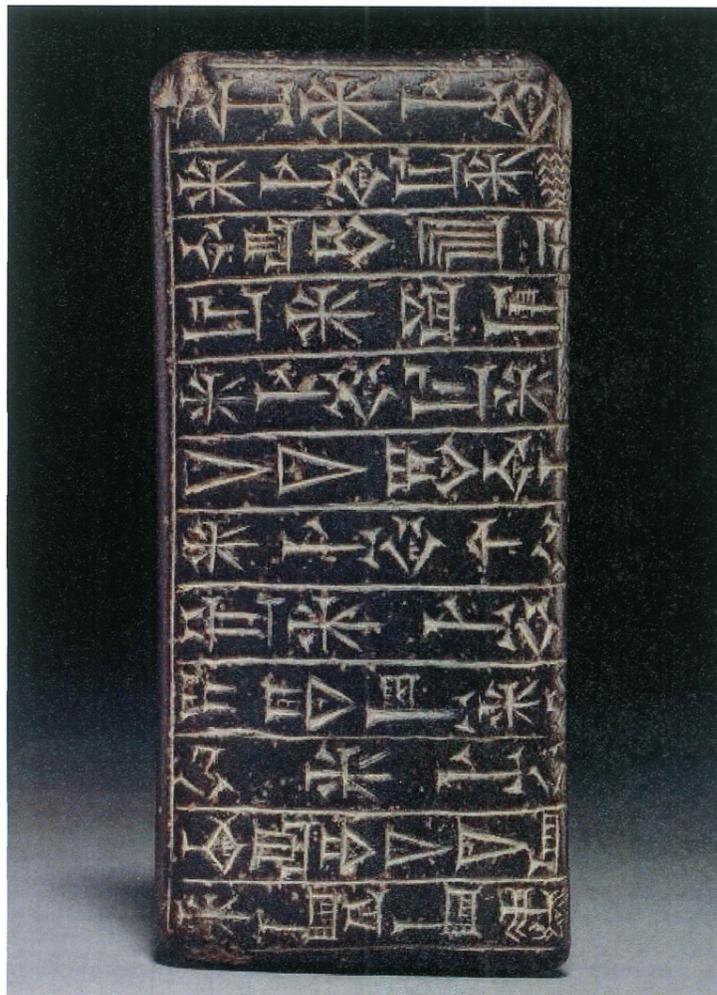


Древнейший язык на свете

Известно, что язык является важной идентификацией в истории человечества. А вы когда-нибудь задумывались, какой язык возник первым на свете?

Археологические находки показывают, что самый древний язык на свете - это шумерский язык. Главное доказательство шумерской письменности датируется 3500 годом до н. э. Это доказательство было найдено в провинции Вавилон в Ираке и известно как «табличка из Киша».

Шумеры использовали клинопись, которую сами изобрели. Эта клинопись была открыта и расшифрована в 19 веке. К сожалению, связи шумерского языка с другими языками пока не известны.



Языки в мире

«Владеть другим языком – это как иметь вторую душу». Карл Великий

(Статья подготовлена с использованием материалов из интернета:

https://ru.m.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D1%83%D0%BC%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA;
[https://www.fundomundo.com/kesfet/dunyada-en-cok-konusulan-diller-nelerdir;](https://www.fundomundo.com/kesfet/dunyada-en-cok-konusulan-diller-nelerdir) <https://www.kommersant.ru/doc/3917583>)



Согласно каталогу языков Ethnologue, в мире существуют 142 различных языковых семей, а в них существуют 5500 языков. Некоторые из них принадлежат к малочисленным народам, а некоторые охватывают широкую географию.

Самым распространённым языком в мире является китайский. На втором месте - испанский, а на третьем - английский. А знаете ли вы, на каком месте русский язык в этом списке? Русский язык занимает шестое место. На нём говорят 277 миллионов человек. Как вы знаете, на русском языке говорят не только русские. Например, в некоторых постсоветских странах ещё есть 2 государственных языка - свой родной язык и русский язык. Кроме того, в России существуют 24 республики, в которых живут различные народы и тоже говорят на русском языке.

Что касается турецкого языка, он занимает 16-ое место в списке самых распространённых языков мира. Говорят на турецком языке около 84 миллионов человек в мире. Он наиболее распространённый язык в своей языковой группе тюркских языков.

Язык является важной и незаменимой частью нашей жизни, а также носителем нашей культуры. Благодаря языку мы легко передаем нашу культуру, которую не хотим терять, из поколения в поколение. Изучая разные языки, мы знакомимся с разными культурами. Каждый язык означает человека, культуру и, возможно, друга. Пока у вас еще есть возможность, изучайте как можно больше языков и заводите как можно больше друзей, изучайте разные культуры...

Хавва Нур ТАШДЕЛЕН
Havva Nur Taşdelen

ЯЗЫКОЗНАНИЕ: НЕОЛОГИЗМЫ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ



(Статья подготовлена с использованием материалов из интернета: <https://infourok.ru/statya-neologizmi-v-sovremennom-russkom-yazyke-1720873.html>; <https://4brain.ru/blog/neologizmy-novye-slova-novyh-vremen/>; <https://wordsonline.ru/lexis/neologisms.html>; <https://russkiiyazyk.ru/leksika/chto-takoe-neologizmy.html>; <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-neologizmy-v-russkom-yazyke-kak-otrazhenie-transformatsii-obschestvennogo-soznaniya/viewer>)

Асия ТОСУН

Русский язык – один из славянских языков. Это язык русского народа и отражает его культуру. Началом формирования русского языка считается 858 год. Большая часть слов была перенесена из древнерусского языка.

Современный язык - это язык, который мы понимаем без словаря и которым пользуемся в общении. После революции 1917 года русский алфавит еще больше упростился. Алфавит, который раньше состоял из 36 букв, после 1918 года был сокращен на 4 буквы - до 32 букв.

Литературный язык – это язык культуры и язык общения образованных людей. Признаками литературного языка являются его нормированность (наличие языковой нормы) и кодифицированность.



В современном русском литературном языке (СРЛЯ) сегодня мы наблюдаем использование новых слов. С развитием технологий и слиянием мировых языков (язык представляет собой постоянно меняющееся и развивающееся образование),

образовались новые слова – неологизмы, с целью интеграции в язык новых терминов и выражений. Потребность в новых выражениях и формах породила неологизмы.

Сегодня многие неологизмы закрепились в русском языке благодаря частому употреблению их в обществе. По мере того, как такие слова адаптируются к языку, в котором они используются, они перестают быть неологизмами.

В этом выпуске мы рассмотрим некоторые часто используемые неологизмы в современном русском языке и их основное значение в русском языке.

- Аутлет — Магазин или рынок.
- Бойфренд — Парень.
- Бигдиалл — Крупная сделка.
- Блогер — Автор блога
- Дизлайк — Используется на всех социальных проектах, оценка в значении "не нравится".
- Клининг — Уборка.
- Копирайтер — Специалист по написанию рекламных и презентационных текстов.
- Онлайн — Состояние подключения к интернету в режиме реального времени.
- Смайл — Графическое изображение улыбающегося человеческого лица.
- Спам — Рассылка коммерческой и иной рекламы или иных видов сообщения в сети интернет лицам, не выразившим желания их получать.
- Свитшот — Фуфайка / Свитер.
- Хоррор — Страх.
- Чат — Обмен сообщениями.
- Шорт-лист — Короткий список.
- Юзер — Пользователь.

- Мейкап — Макияж.
- Месседж — Сообщение.
- Слоган — Короткий и броский рекламный призыв.
- Форвард — Нападающий игрок.
- Шоппинг — Совершение покупок.

Из-за того, что происходит слияние между языками, использование таких неологизмов получило широкое распространение. Поскольку они тем или иным образом уже вошли в язык – мы вынужены продолжать использовать их в родном языке. Однако, мы не должны забывать аналогичные слова в своем родном языке.

Например, вместо того, чтобы сказать:

- Мне необходимо пойти на шоппинг для празднования дня рождения моей сестры.

Лучше сказать:

- Мне нужно сделать покупки для празднования дня рождения моей сестры.

Или вместо того, чтобы сказать:

- Вечером меня пригласили на ужин с моим бойфрендом.

Лучше сказать:

- Вечером меня пригласили на ужин вместе с моим парнем.

Вот еще - вместо того, чтобы сказать:

- Подожду до конца месяца, чтобы купить свитшот, который видела в магазине.

Лучше сказать:

- Подожду до конца месяца, чтобы купить свитерок, который я видела в магазине.

Таким образом, использование родных по звучанию и аналогичных по значению слов своего родного языка, чем употребление чужеродных выражений, сохраняет чистоту мышления и языка, язык остается более лиричным.



**SELÇUK
ÜNİVERSİTESİ**

ФАКУЛЬТЕТ ЛИТЕРАТУРЫ СЕЛЬДЖУКСКОГО УНИВЕРСИТЕТА
<https://www.selcuk.edu.tr/Birim/fakulteler/edebiyat/1818>

**Уважаемые студенты, хотим вам
напомнить Миссию нашего
Факультета.**

Бегум Акгуль (Begüm AKGÜL)

Миссия нашего факультета - исследовать, развивать, генерировать знания, делиться полученными результатами с различными сообществами и обучать языку, мышлению, культуре и диалогу культур в рамках междисциплинарного сотрудничества.

На факультете есть много отделений: немецкий язык и литература, арабский язык и литература, археология, персидский язык и литература, философия, французский язык и литература, английский язык и литература, японский язык и литература, сравнительная литература, сохранение и восстановление культурных ценностей, психология, русский язык и литература, история искусства, социология, история, турецкий язык и литература, язык урду и литература.

Мероприятия на нашем факультете



Состоялось празднование 100-Летия Республики Турция. Это мероприятие было организовано Отделением истории.

АНОНС

С 8 по 10 мая 2024 года пройдет симпозиум "Current Issues in Interiors (CII) 2024", который будет организован факультетом архитектуры, дизайна интерьера и экологического дизайна Университета Ясар в гибридной форме в кампусе Сельчук Яшар Университета Яшар.



Состоялись выступления учёных

«Узбекская литература с Алишером Навои и с Уильямом Шекспиром»



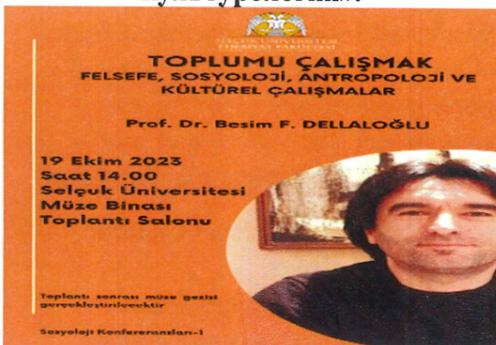
В память о бывшем ректоре Сельджукского университета Эрале Гюнгоре был проведен научный симпозиум, посвященный к 40-летию со дня его смерти.

«Капитализм, трудовая дисциплина и бедность»



«Круизный туризм и возможности трудоустройства за рубежом в сфере туризма»

«Изучение общества: философия, социология, антропология и культурология».



«Познать себя в мире культуры»



Вы можете использовать приложение SÜMOV, чтобы быть курсе объявлений нашего университета

Источник: материалы взяты из сайта
ФАКУЛЬТЕТА ЛИТЕРАТУРЫ
СЕЛЬДЖУКСКОГО УНИВЕРСИТЕТА.
<https://www.selcuk.edu.tr/Birim/fakulteler/edebiyat/1818>

Зейнеп Кул

Ф. М. ДОСТОЕВСКИЙ

Ф.М.ДОСТОЕВСКИЙ РОДИЛСЯ В 1821 Г. В МОСКВЕ, В СЕМЬЕ ВРАЧЕЙ. КОГДА ЕГО МАТЬ УМЕРЛА ОТ ТУБЕРКУЛЕЗА, ЕГО ОТДАЛИ В ПЕТЕРБУРГСКОЕ ИНЖЕНЕРНОЕ УЧИЛИЩЕ, ИЗВЕСТНОЕ СВОЕЙ СТРОГОЙ ДИСЦИПЛИНОЙ. ЗДЕСЬ ОН УЗНАЛ О СМЕРТИ СВОЕГО ОТЦА (ГОВОРЯТ, ЧТО ЕГО ОТЕЦ БЫЛ УБИТ СВОИМИ РАБОЧИМИ, НО ЭТО НЕ ДОКАЗАННЫЙ ФАКТ). НА САМОМ ДЕЛЕ ОН ТАК СИЛЬНО ДУМАЛ И ЖЕЛАЛ СМЕРТИ ОТЦА, ЧТО ДАЖЕ СЧИТАЛ СЕБЯ ВИНОВНЫМ В ЭТОМ. В СВЯЗИ С ЭТИМ, ПО НЕКОТОРЫМ НЕДОКАЗАННЫМ СВЕДЕНИЯМ, У НЕГО НАЧАЛАСЬ ЭПИЛЕПСИЯ. ПОСЛЕ ЧЕГО ДОСТОЕВСКИЙ ОСТАВИЛ АРМИЮ И ПОСВЯТИЛ СЕБЯ ЛИТЕРАТУРЕ. ТАК БЫЛ ЗАЛОЖЕН ФУНДАМЕНТ ЕГО НЕЗАБЫВАЕМЫХ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ...



ДОСТОЕВСКИЙ ОПУБЛИКОВАЛ ЭТО ПРОИЗВЕДЕНИЕ В 1864 ГОДУ.

В ПЕРИОД НАПИСАНИЯ И ДАЖЕ ПРИ ЖИЗНИ АВТОРА ПРОИЗВЕДЕНИЕ ОСТАЛОСЬ ПРАКТИЧЕСКИ НЕЗАМЕЧЕННЫМ.

В КОНЦЕ XIX ВЕКА ЛИТЕРАТУРНЫЕ КРИТИКИ ОСОЗНАЛИ, ЧТО ЭТОТ РОМАН СВОИМИ ИДЕЯМИ ОЧЕНЬ ПОХОЖ НА ФИЛОСОФИЮ НИЦШЕ. ПОЭТОМУ ВПОЛНЕ МОЖНО СКАЗАТЬ, ЧТО ЦЕННОСТЬ И МЫСЛИ ЭТОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ БЫЛИ ОСОЗНАНЫ ПОЗЖЕ.

Как восприняли читатели в произведении подземного человека?

Говоря о человеке, который не стеснялся использовать плохие слова.

Зейнеп Кул

"Я думаю, что уместно будет назвать этого человека неблагодарным существом. И нельзя забывать о главном недостатке человека. А главный недостаток человека - это постоянное отсутствие у него добродетели, начиная с ноевского потопа и до эпохи Шлезвиг-Гольштейна".

Основная концепция произведения – рационализм, с его помощью утверждается, что источником знания является разум. Достоевский пытается донести до нас, что природа человека иррациональна, и показывает это, раскрыв сознание своего героя. В произведении рассказывается о неспособности человека из преступного мира примириться с обществом, о его неспособности идти в ногу с ним. Повествование в книге ведется в основном через внутренние монологи человека из преступного мира. Эти монологи рассказывают о взаимоотношениях человека преступного мира с обществом и его борьбе с миром, а также раскрывают психологические проблемы современного человека.

А как он говорит о животных? "Почтенные муравьи..." - начинает он. Что это значит? Не кажется ли, что Достоевский как будто наблюдал за человечеством в нашу эпоху и написал это произведение? От животного мира нет ни малейшего вреда, мы получаем от них только бесконечную любовь и преданность. В наше время человек доверяет им и содержит их в своем доме. Но чтобы довериться человеку, нам приходится думать, не предаст ли он, не причинит ли боль. Я считаю, что в этом произведении Достоевский фактически охарактеризовал нашу эпоху.



Уважаемые читатели, как вы думаете, почему Достоевский не даёт герою ни имени, ни фамилии?

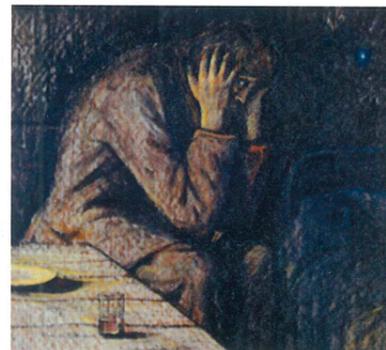
Я буду ждать ответа на этот вопрос. Ваши ответы можете отправить на мой электронный адрес.

Zynpkl2001@icloud.com

В ПЕРВОМ НОМЕРЕ НАШЕЙ ГАЗЕТЫ МЫ РАССКАЖЕМ О РОМАНЕ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО "ЗАПИСКИ ИЗ ПОДПОЛЬЯ"

Это произведение, которое оставляет след в душе читателя, начинается с знаменитого изречения: "Я больной человек..."

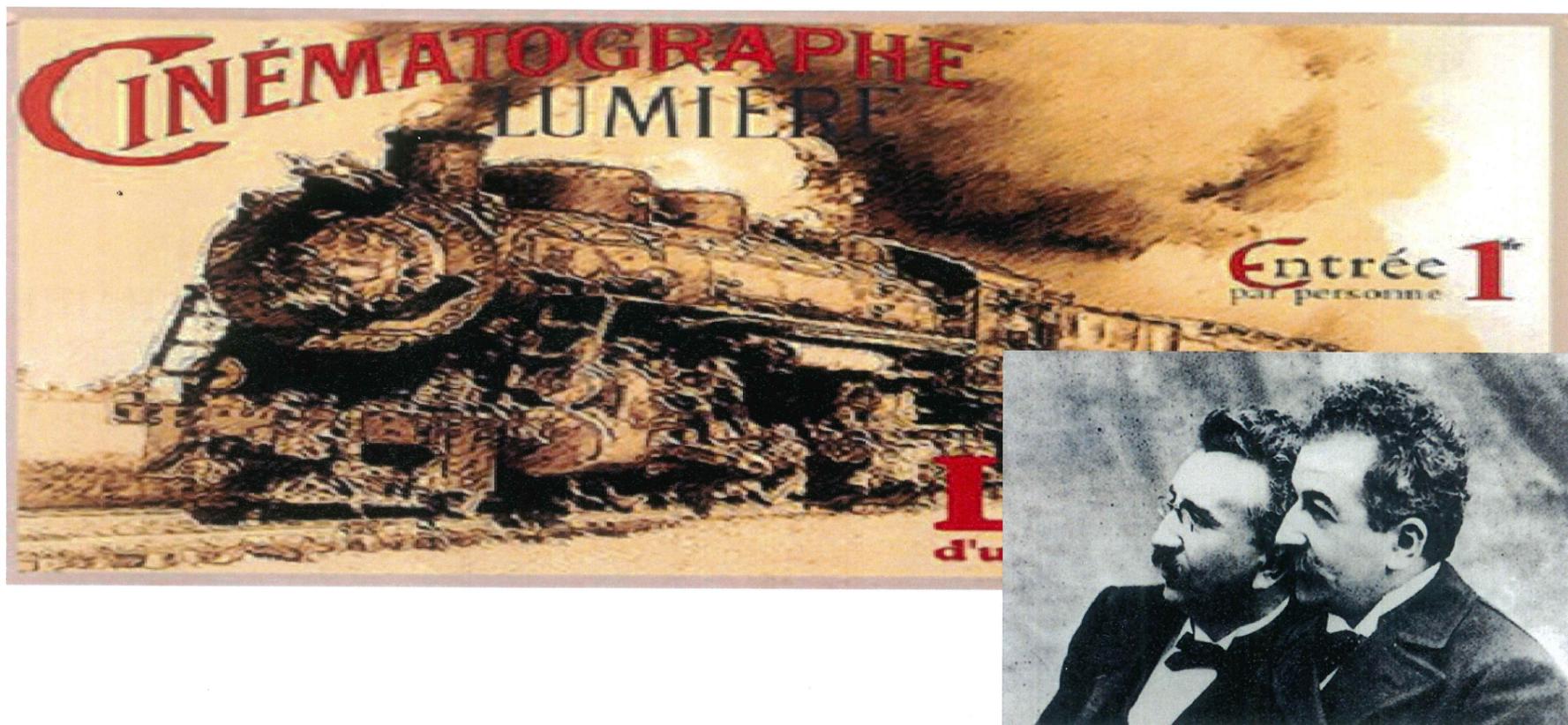
Это психологическое напряжение героя романа проникает в нас уже в самом начале. И хотя герой не испытывает никакого физического дискомфорта, он постоянно говорит: "Я больной человек...", поэтому вы невольно задумываетесь, больной ли он человек?



До встречи в следующем номере, оставайтесь с литературой и оставайтесь с нами, как наши читатели...



ЗЕРКАЛО: *Искусство*



ЭЛИФ АЙДЫН

ПЕРВЫЙ ФИЛЬМ В ИСТОРИИ КИНО

Кино – важная часть искусства. Кино - продукт труда многих людей, которые собираются вместе. Оно направлено на просвещение общества, демонстрацию различных точек зрения и решение в жизни конкретных проблем.

В этой статье мы расскажем вам о появлении кино и аппарата для создания фильма. Самый первый фильм в истории человечества – это фильм «Прибытие поезда на вокзал Ла-Сьота», снятый братьями Луи и Огюст Люмер и публично показанный на движущихся кадрах в 1895 году. Фильм оказал колоссальное воздействие на первых зрителей. По их словам, «поезд ехал прямо на них» и, «испугавшись быть раздавленной локомотивом», публика якобы в панике выбегала из зала. Из-за этого «Прибытие поезда...» иногда называют первым фильмом ужасов.



Кинетоскоп - это первое устройство визуализации в кино. Кинетоскоп был разработан для просмотра фильмов одним человеком через глазок в верхней части устройства. Это устройство, изобретенное Уильямом Диксоном и Томасом Эдисоном в 1891 г., стало первой формой кинокамеры. Братья Люмер, которые видели кинетоскоп на выставке в Париже, потом сконструировали аппарат «синематограф». Аппарат «Синематограф» был предназначен как для съёмки фильма, так и для демонстрации отснятого материала. Они сняли свой первый фильм с помощью этого устройства.

(Статья подготовлена с использованием материалов из интернета:

<https://postnauka.org/wtf/156645>; <https://gazeta-don.ru/n542596.html#:~:text=08%3A58%3A34->

,96%20лет%20назад%20началась%20эра%20звукового%20кино%3A%20состоялась,первог

НАУКА: КОНФЕРЕНЦИИ



Студенты факультета литературы представили наш университет в России...

Дилан Киразоглу

Казань, Россия. Студенты отделения Русского языка и литературы Сельджукского университета участвовали на двух Международных студенческих конференциях – «ЕВРАЗИЙСКАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ: новые векторы развития» (2 декабря 2022 г.) и «СУБЪЕКТНОСТЬ ЛИЧНОСТИ и практика защиты традиционных духовно-нравственных и историко-культурных ценностей» (28-29 апреля 2023 г.), которые проводились в городе Казань (Россия) и представили наш университет. (Научный руководитель - преподаватель Алсу Шамсутова). На конференции нашими студентами (Атилла Конук, Озгенур Фидан, Шейда Услу, Дилан Киразоглу, Равза Нур Гюнь, Дилек Су Кум, Мераль Саблева, Лейлим Агаханоглу и Айше Файрап, Мелис Эрол, Эбру Берк, Алейна Тавшан, Зейнеп Арап, Ирем Гюндогду, Ханифа Алтунташ, Алейна Чаглар, Севара Озкадиф, Тансу Быйык, Сена Джан, Ышык Атач, Дидем Катырджы, Ахмет Бозкурт, Дениз Эльбир, Мухаммет Меликов) было сделано более 25 докладов на следующие темы:



«Обзор стихотворения «У Лукоморья дуб зеленый...» А.С.Пушкина», «Архитектура Петра Первого», «Тюркские слова в русском языке», «Русская и турецкая культуры: сравнительный анализ», «Международные отношения - Турция и Россия» и др.

Все доклады наших студентов были высоко оценены жюри и Оргкомитетом конференций. Директором института Международных отношений Казанского федерального университета (КФУ) наши студенты были награждены сертификатами.

Тюмень, Россия. Еще одно участие студенты отделения Русского языка и литературы Сельджукского университета приняли на Международной конференции «МЕЖКУЛЬТУРНЫЕ КОММУНИКАЦИИ И МИРОТВОРЧЕСТВО» в Тюменском государственном институте культуры (26 мая 2023 г., г.Тюмень, Россия). Участникам конференции понравились выступления студентов Атиллы Конук, Дилан Киразоглу, Дилек Су Кум, Мелис Эрол. Доклады студентов были опубликованы в журнале «Вестник тюменского государственного института культуры».

Поздравляем всех участников!

Дилан Киразоглу

Наши студенты не останавливаются

Наши студенты продолжают готовиться к новой конференции в Казани, и в то же время они (Бегум Акгуль, Дилан Киразоглу, Зейнеп Кул, Равза Нур Гюнь) приняли участие в олимпиаде, которая проводилась в городе Санкт-Петербург – в Санкт-Петербургском государственном университете.



ПОЗДРАВЛЯЕМ !

Студентка 3 курса Сельджукского университета **ОЗГЕНУР ФИДАН** заняла **I место** в ОЛИМПИАДЕ-2023 по РУССКОМУ ЯЗЫКУ в Санкт-Петербургском государственном университете

«Арт-Анкара»

В турецкой столице прошли мероприятия, посвященные 225-летию со дня рождения А.С.Пушкина.

Культурные акции прошли на площадке Международной выставки-ярмарки современного искусства «Арт-Анкара», почетным гостем которой в этом году является Россия, передает пресс-служба Министерства культуры России.



Главным событием стал круглый стол «А.С. Пушкин и Назым Хикмет – два гения», на котором руководители ведущих музеев, библиотек, учебных заведений России совместно с турецкими коллегами обсудили вклад великих писателей в литературное наследие России и Турции.



ВСТРЕЧА ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ- РУСИСТОВ ВСЕГО МИРА В СЕЛЬДЖУКСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ

VI Международная научно-практическая конференция...

Дилан Киразоглу

24-26 ноября 2023 года в Сельджукском университете состоялась Международная конференция «Актуальные вопросы преподавания русского языка как иностранного в условиях глобальных перемен».

Цель конференции: «Конференция стала площадкой для обмена опытом, результатами научных исследований, инновационными методическими наработками и нетворкинга с целью повышения качества обучения русскому языку, выявления актуальных проблем русистики и в сфере преподавания РКИ и совместной выработки решений и направлений дальнейшего развития».

Инициатива по проведению мероприятия, которое объединило всех преподавателей, учащихся, просветителей, которым интересна тема русского языка как иностранного, русская культура и история, различные аспекты и развитие методик преподавания РКИ, принадлежит Центру русского языка и культуры RUSMER в Анкаре (Турция). (Руководитель – Людмила Носова-Курал).

Конференция привлекла внимание русистов всего мира и к ней присоединились преподаватели из России, Казахстана, Азербайджана, Грузии, Таиланда, Англии, Италии, Венгрии, Южной Кореи и США.

(Из сайта конференции и сайта RUSMER) (rusmer.com)
<http://rkiturkey.info.tilda.ws/>



Организаторы конференции:



Сельджукский университет

Сельджукский университет - один из ведущих государственных вузов Турции. Был основан в 1975 году, сейчас состоит из 23 факультетов, 7 институтов, 5 высших школ, 1 консерватории, 22 техникумов и 54 исследовательских центров. На базе Высшей школы иностранных языков работает две кафедры: переводоведения и иностранных языков, одним из подразделений которой является подготовительный факультет русского языка. Работники и преподаватели Высшей школы иностранных языков Сельджукского университета явились главными организаторами данной конференции в нашем университете: а именно, зам.директора Высшей школы иностранных языков, преподаватель Эда Байракчи, зам.директора Высшей школы иностранных языков, преподаватель Хасан Хюсейн Бакырджи, ответственный за направление "Русский язык" - преподаватель Мелек Явуз и к.ф.н., доц., преподаватель русского языка Елена Крайнюченко.



Центр русского языка и культуры

Центр русского языка и культуры - один из ведущих русских культурных и образовательных центров в Турции, является координационным центром экзамена TORFL в Турецкой республике. Центр регулярно участвует и организует мероприятия образовательного, культурного, просветительского характера международного масштаба, среди которых Международный фестиваль поэзии и видеопоззии «Мой поэт», Международная конференция преподавателей-русистов, Международный проект «Кафе РКИ», курс обучения методике РКИ для начинающих преподавателей и другие.

Главный редактор нашей газеты Дилан Киразоглу сделала интервью с **Владимиром Пахомовым**, научным сотрудником института русского языка Российской Академии наук и руководителем портала «Грамота.ру».



- Редактор: Здравствуйте, Владимир Маркович! Прежде всего, добро пожаловать в наш университет! Спасибо, что приехали и поделились с нами интересными новостями в своем выступлении. Мы хотим ещё больше узнать о чём говорили на этой конференции?

-Вл. Пахомов: Спасибо! Конечно, поделюсь. Здесь я представляю несколько организаций. Это - институт Русского языка Российской Академии наук. Во-вторых, это - разные проекты, которые связаны с популяризацией языка и с распространением знаний о нём. Это - портал «Грамота.ру», это - проект «Тотальный диктант», самый крупный акцент по популяризации грамотности. Ну и разные радио-передачи, которые я веду, тоже многим известны.

А здесь я рассказывал о том, что нового в русском языке произошло в этом году; о новом законе, который был в этом году подписан, который много обсуждался в России.

А в дополнении: самый большой словарь Русского языка, который есть в электронном виде на сайте института Русского языка. Эта книга, словарь, которая появилась в этом году.

- Редактор: Спасибо Вам, большое, уважаемый Владимир Маркович! До новых встреч!

Давайте немного поговорим о приглашенном спикере конференции

Дилан Киразоглу



Владимир Пахомов

Родился в 1982 году в Москве.

В 2004 году окончил Государственную академию славянской культуры (специальность «Филолог. Преподаватель»).

Член Совета при Президенте Российской Федерации по русскому языку, член Орфографической комиссии РАН, председатель Филологического совета Тотального диктанта.

Основные публикации Словари; Трудные случаи русской пунктуации : словарь-справочник / В. М. Пахомов, В. В. Свинцов, И. В. Филатова. – Москва : Эксмо, 2012. – 569, [2] с. – (Библиотека словарей ЭКСМО).



Мощнее "частицы Бога". Российские физики изучили загадочный космический луч!!!!!!

На конференции был и Дмитрий Птюшкин!



Дмитрий Птюшкин - директор Центра языкового тестирования СПбГУ.

На этой конференции он выступил онлайн. Дал информацию о «Международных проектах Центра языкового тестирования СПбГУ»

«...Существует целая индустрия, связанная с преподаванием языков и тестированием. Мы знаем, как она развита в сфере английского языка, где Кембриджский экзамен ежегодно проходит более пяти миллионов человек. Все это могло бы появиться в сфере русского как иностранного, и когда я смотрю, что делают в иных языковых системах, то понимаю, что у меня еще очень много работы.

Еще нет достаточного количества тренировочных тестов (в прошлом году впервые за долгое время мы издали три книги, но это капля в море), тестоориентированных учебников и видеоконтента.

Если мы раньше мыслили себя как центр тестирования в буквальном значении этого слова, поскольку занимались только тестами, то сейчас понимаем, что для успеха в этой области Университету нужно развивать возможности, которые, вероятно, не относятся к ТРКИ напрямую, но все же тесно с ним связаны.

Ректор СПбГУ всегда говорит, что нужно связывать разрозненные направления, и эффект совместной деятельности будет выше. Поэтому, например, создание приложения по изучению русского языка и количество проведенных тестирований на самом деле взаимосвязаны.

В конечном счете то, что мы делаем, — это услуга, и как хорошо мы ее подадим, такой к ней и будет интерес. Работа в Санкт-Петербургском университете обязывает нас к тому, чтобы мы трудились хорошо, производили разнообразный и интересный контент. И если мы представляем, к чему идем, какие хорошие примеры можем заимствовать». **Д.Птюшкин**

Студенты нашего университета участвовали в олимпиаде в Санкт-Петербургском Государственном Университете (СПбГУ).

Мы это отметили в начале газеты. Поэтому нам очень радостно было увидеть представителя этого университета на данной конференции.

«Мы хотим подчеркнуть, что олимпиада — это не только способ проверить себя, но также и способ поверить в себя и свои силы», - сказал ДМИТРИЙ ПТЮШКИН.

МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОТНОШЕНИЯ



ЧАСТЬ 1. ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Берке ЯЛЫН

Международные отношения – это политические, экономические, дипломатические, военные, культурные, научно-технические связи и отношения между народами, государствами и объединениями государств.

Система международных отношений (МО) развивалась на протяжении многих столетий, проходя через различные этапы и изменяясь под воздействием исторических, политических, экономических и социальных факторов. Ниже представлен обзор ключевых этапов развития системы международных отношений в мире во все времена:

1. В древности:

В древности формировались первые формы международных отношений в виде дипломатических контактов, торговых отношений и военных конфликтов между древними цивилизациями, такими как Египет, Месопотамия, Китай и др.

2. Средневековье:

Средневековые феодальные системы привели к разделению власти и культурному разнообразию внутри Европы. Заметными событиями были Крестовые походы и торговые отношения между странами Востока и Запада.

3. Эпоха Ренессанса:

Развитие государственности и появление новых идей в эпоху Ренессанса способствовали более интенсивным культурным и экономическим контактам между странами.

4. Возникновение национальных государств: В конце Средневековья и с началом Нового времени формируются национальные государства, что ведет к изменению динамики международных отношений. Заключение мирных соглашений и дипломатических миссий становятся более распространенными.

5. Вестфальская система (XVII век):

Завершение Тридцатилетней войны в 1648 году привело к подписанию мирных соглашений в Вестфальском регионе, утвердивших принципы суверенитета национальных государств и невмешательства во внутренние дела других государств.

6. Индустриальная революция и колониализм (XIX век):

Развитие промышленности и колониальные амбиции европейских держав создали новые формы экономических и политических взаимоотношений, приведших к конфликтам и конкуренции.

7. Мировые войны и создание Лиги Наций (XX век):

После Первой мировой войны (27.07.2014-11.11.2018) была создана Лига Наций с целью предотвращения будущих мировых конфликтов. Однако это не помешало началу Второй мировой войны, после которой уже была учреждена Организация Объединенных Наций (ООН).

8. Холодная война и биполярность (1945–1991):

Период холодной войны характеризовался конфронтацией между США и СССР, что сформировало биполярную структуру международных отношений. Гонка вооружений, космическая гонка и региональные конфликты были характерными чертами этого периода.

9. Постхолодновская эра и глобализация (после 1991 года):

Распад Советского Союза привел к изменениям в геополитической карте мира, и глобализация стала ключевым фактором в международных отношениях. Многополярность, терроризм и новые вызовы, такие как изменение климата, стали фокусом внимания в международных отношениях.



Сегодня система международных отношений продолжает эволюционировать под влиянием новых технологий, экономических изменений и глобальных вызовов, что подчеркивает необходимость более тесного сотрудничества между государствами для решения современных проблем. Датой формирования системы международных отношений считается 1648 г. когда закончилась Тридцатилетняя Война и был подписан Вестфальский мир.

(Статья подготовлена с использованием материалов из интернета: <https://cyberleninka.ru/article/n/mezhdunarodnye-otnosheniya-gosudarstv-i-mezhdunarodnye-svyazi-regionov-gosudarstv-obshee-i-osobennoe>; <https://cyberleninka.ru/article/n/o-mezhdunarodnyh-otnosheniyah-i-globalnyh-protsessah-chast-1/viewer>)

'FİLENİN SULTANLARI' стали чемпионами Лиги Наций



Они добились
успеха

ШЕЙДА УСЛУ

Победив команду Китая со счетом 3-1 в финале чемпионата Лиги Наций ФИВБ 2023 года, женская сборная А по волейболу завоевала кубок чемпиона. По результатам голосований Мелиса Варгас была признана "самым ценным игроком Лиги Наций". Министр молодежи и спорта Турции Осман Ашкен Бак опубликовал поздравительный текст-послание. Президент Федерации волейбола Турции Мехмет Акиф Устюндаг сказал: "Помимо титулов чемпионов Европы и Лиги Наций, мы поднялись на первое место и в мировом рейтинге. Это не просто".

'Filenin Sultanlari' встретились с представителями Китая в финале турнира в Арлингтоне, штат Техас, США. Победив соперников со счетом 3: 1 (25-22, 22-25, 25-19, 25-16), женская сборная А по волейболу стала чемпионом впервые в истории команды.

На церемонии, состоявшейся после соревнований, золотые медали вручил президент Федерации волейбола Турции Мехмет Акиф Устюндаг.

После того, как капитан Эда Эрдем Дундар подняла в зале чемпионский кубок, игроки сборной испытали огромную радость и волнение. Также сфотографировались с турецкими зрителями, которые поздравляли их с победой в чемпионате.

НАЗВАНА "САМЫМ ЦЕННЫМ ИГРОКОМ"

ШЕЙДА УСЛУ

По результатам голосования Мелиса Варгас была признана "самым ценным игроком". В команду матча Лиги входили "лучший центральный игрок" Зехра Гюнеш, "лучший либеро" Гизем Орге и "лучший пас-кроссер" Мелиса Варгас.



Устюндаг сказал: «Это - непередаваемые ощущения – выиграть кубок чемпиона в день 100-летия Турции».

(Статья подготовлена с использованием материалов из интернета: <https://tvf.org.tr/milli-takimlar/filenin-sultanlari-cumhuriyetin-100-yilinda-avrupa-sampiyonu/>; <https://www.trtspor.com.tr/haber/voleybol/milli-voleybol-takimlari/filenin-sultanlari-vnl-sampiyonu-oldu-277971.html>; <https://www.trthaber.com/haber/spor/a-milli-kadin-voleybol-takimi-avrupa-sampiyonu-793098.html>)

ЗЕРКАЛО

С НОВЫМ ГОДОМ!

РУССКАЯ КУХНЯ к НОВОМУ ГОДУ

ЛЕЙЛИМ АГАХАНОГЛУ

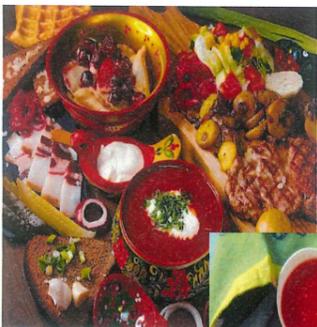
Скоро Новый год!

Новый год в России – это застолье, гулянья, песни-пляски, катания на санках.

А что готовят в России к новогоднему столу?

Русская традиционная новогодняя кухня- это салаты, соленья (овощи, грибы, рыба), пирожки с начинками (мясом, рыбой, капустой, картошкой, рисом и яйцом, яблоками, лимоном, разного типа вареньями), паштеты, рулеты, запеканки, блины с разными начинками, копченое мясо, рыба, колбаса, ветчина, икра.

Традиционные русские блюда готовили из того, чем богата природа: злаки, ягоды, рыба, грибы, корнеплоды, зелень. Раньше готовили щи и пельмени. Традиционно щи готовятся на свежей капусте летом или на квашеной – зимой. Это русское национальное блюдо – визитная карточка русской кухни.



Дорогие наши читатели! -

Уважаемые преподаватели и студенты!

Редакционный коллектив газеты «Зеркало» поздравляет вас с наступающим Новым 2024-м годом!

В Новом 2024 году желаем всем нашим читателям, чтобы год был наполнен неожиданными светлыми, прекрасными, радостными подарками, позитивными эмоциями и счастливыми мгновениями!

Пусть этот сказочный праздник принесет в вашу жизнь перемены к лучшему, чудеса, радости и исполнит ваши самые фантастические мечты!



ЗЕРКАЛО

Студенческая газета на русском языке

Отделение русского языка и литературы Факультета литературы Сельджукского университета

Номер 1*, Ноябрь-Декабрь, 2023 - Sayı 1*, Kasım-Aralık, 2023

Координатор и руководитель группы – к.ф.н. Алсу Шамсутова

Выпускающие редакторы: Атилла Конук, Дилан Киразоглу

Пресс-секретарь: Шейда Услу, Дилан Киразоглу

Редакторы рубрик –

1. Сельджукский университет. Главные новости - Озгенур Фидан

Новости Факультета литературы - Бегум Акгуль

2. Наука - Дилан Киразоглу

3. Культура - Атилла Конук

4. Спорт - Шейда Услу

5. Литература - Зейнеп Кул

6. Языкознание. Лингвистика - Хавва Нур Ташделен

7. Международные отношения - Берке Ялын

Авторы статей: Дилан Киразоглу, Шейда Услу, Озгенур Фидан, Зейнеп Кул, Равза Нур Гюнь, Бегум Акгуль, Хавва Нур Ташделен, Элиф Бейза Айдын, Берке Ялын, Асия Тосун, Лейлим Агаханоглу.

Корректоры: Шейда Услу, Дилан Киразоглу, Атилла Конук, Лейлим Агаханоглу.

Фотографы: Озгенур Фидан, Дилан Киразоглу

Дизайнер: Шейда Услу

* Вся информация в материалах газеты дается авторами только в целях ознакомления

** Авторы статей и рубрик свободны в выборе темы и материалов для публикации в газете

*** Авторы сами несут ответственность за подготовку материалов и использование источников информации

**** Все пожелания просим направить в адрес редколлегии (каб.340).