

S.Ü. DİLEK SABANCI DEVLET KONSERVATUVARI
SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ OPERA ANASANAT DALI OPERA PROGRAMI
2024-2025 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI
GÜZ DÖNEMİ HAFTALIK DERS PROGRAMI

GÜN	SAAT	1. SINIF			2. SINIF			3. SINIF			4. SINIF		
		DERS	YER	Ö.E	DERS	YER	Ö.E	DERS	YER	Ö.E	DERS	YER	Ö.E
PAZARTESİ	08.45 / 09.30	Türk Dili I	UES	12									
	09.40 / 10.25	"											
	10.35 / 11.20				Kulak Eğitimi ve Teori III	202	2	Tarihi Dans/Sahne Hareketi I (Seç.)	D. S.	7			
	11.30 / 12.15				"			"					
	12.15 / 13.30	Öğle Arası			Öğle Arası			Öğle Arası			Öğle Arası		
	13.30 / 14.15	Kulak Eğitimi ve Teori I	209	1				Caz Müziği I (Seç.)	209	3	Kulak Eğitimi ve Teori VII	202	2
	14.25 / 15.10	"						"			"		
	15.20 / 16.05	Ritmik I	D. S.	7	Müzik ve Opera Tarihi I	125	3				Lied ve Oratoryo I	Ü. S.	10
	16.15 / 17.00	"			"						"		
	17.10 / 17.55												
SALI	08.45 / 09.30	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	UES	9									
	09.40 / 10.25	"											
	10.35 / 11.20	Birlikte Söyleme I	Ü. S.	6	Koro I	Ü. S.	6	Koro III	Ü. S.	6	Koro V	Ü. S.	6
	11.30 / 12.15	"			"			"			"		
	12.15 / 13.30	Öğle Arası			Öğle Arası			Öğle Arası			Öğle Arası		
	13.30 / 14.15	Kulak Eğitimi ve Teori I	209	1	Dans I	D. S.	7	Met. Müz. Diksiyon I (Seç.)	Ü. S.	8	Kulak Eğitimi ve Teori VII	202	2
	14.25 / 15.10	"			"						"		
	15.20 / 16.05							Form Bilgisi I	202	2	Armoni I	209	1
	16.15 / 17.00							"			"		
	17.10 / 17.55												
ÇARŞAMBA	08.45 / 09.30							Kulak Eğitimi ve Teori V	209	1	Özel Öğretim Yöntemleri		15
	09.40 / 10.25							"					
	10.35 / 11.20	Kulak Eğitimi ve Teori I	209	1	Kulak Eğitimi ve Teori III	202	2				Çağdaş Danslar I/Koreografi I	D. S.	7
	11.30 / 12.15	"			"						"		
	12.15 / 13.30	Öğle Arası			Öğle Arası			Öğle Arası			Öğle Arası		
	13.30 / 14.15	Oyunculuk I	209	13				Sahne III	Ü. S.	4	Sahne V	Ü. S.	4
	14.25 / 15.10	"						"			"		
	15.20 / 16.05	"						"			"		
	16.15 / 17.00							"			"		
	17.10 / 17.55												
PERŞEMBE	08.45 / 09.30	Yabancı Dil I	UES	14							Opera Yorumu I	Ü. S.	10
	09.40 / 10.25	"									"		
	10.35 / 11.20				Dekor ve Kostüm Tarihi I	Ü. S.	11	Kulak Eğitimi ve Teori V	209	1			
	11.30 / 12.15				"			"					
	12.15 / 13.30	Öğle Arası			Öğle Arası			Öğle Arası			Öğle Arası		
	13.30 / 14.15	Kulak Eğitimi ve Teori I	209	1	Kulak Eğitimi ve Teori III	202	2						
	14.25 / 15.10	"			"								
	15.20 / 16.05										Özel Öğretim Yöntemleri		15
	16.15 / 17.00										"		
	17.10 / 17.55												
CUMA	08.45 / 09.30												
	09.40 / 10.25												
	10.35 / 11.20												
	11.30 / 12.15												
	12.15 / 13.30	Öğle Arası			Öğle Arası			Öğle Arası			Öğle Arası		
	13.30 / 14.15				Sahne I	Ü. S.	4						
	14.25 / 15.10				"								
	15.20 / 16.05				"								
	16.15 / 17.00				"								
	17.10 / 17.55												
Bireysel dersler için bölüm panosundan belirtilen bilgi formu ve ders programına uygun olarak ders yeri ve saati için ilgili öğretim elemanına başvurulacaktır.													
1	Öğr. Gör. Muhammet KOÇ		7	Öğr. Gör. Dr. Banu DEMİR		13	Öğr. Gör. Yusuf KODAZ						
2	Öğr. Gör. M. Korhan KOYUNCUOĞLU		8	Dr. Öğr. Üyesi Vsevolod KUZMİN		14	Öğr. Gör. Hidayet DUYAR						
3	Dr. Öğr. Üyesi Hilmi YAZICI		9	Arş. Gör. Hüseyin ŞEN		15	Öğr. Gör. Dr. Nuran AYAZ						
4	Öğr. Gör. Dr. Mehmet BALTACAN		10	Öğr. Gör. Sena NUROL									
	Dr. Öğr. Üyesi Vsevolod KUZMİN			Öğr. Gör. Olga BILOUS									
5	Öğr. Gör. Sena NUROL		11	Doç. Dr. Tuğba ŞENER									
6	Dr. Öğr. Üyesi Esra ŞAHİN		12	Öğr. Gör. Çiğdem AKINCI									

KISALTIMLAR: Ö.E (ÖĞRETİM ELEMANI), Ü.S (ÜST SAHNE), D.S (DANS SALONU), K. S. (KÜÇÜK SAHNE), SEÇ. (SEÇMELİ DERS), UES (UZAKTAN EĞİTİM SİSTEMİ)

Dr. Öğr. Üyesi Hilmi YAZICI

Prof. Dr. Dilek ZERENLER

Prof. Dr. Salih KIS

Opera Anasanat Dalı Başkanı

Sahne Sanatları Bölüm Başkanı

Konservatuar Müdürü